ˈɛk.oʊz əv ðə fɔːr ɛlz

baɪ ˈdɛdi sulaˈeman ænd ðə ˈklɛvəriənz

ECHOES OF THE FOUR LS

Dedi Sulaeman and The Clevarians

Penerbit Widina

ECHOES OF THE FOUR LS

Penulis:
Dedi Sulaeman and The Clevarians

Desain Cover:
Helmaria Ulfa

Sumber Ilustrasi:
www.freepik.com

Tata Letak:
Handarini Rohana

Editor:
Neneng Sri Wahyuni

QRCBN:
62-1256-2776-893

Cetakan Pertama:
Juni, 2026

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang
by Penerbit Widina Media Utama

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT:
WIDINA MEDIA UTAMA
Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas
Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat

Anggota IKAPI No. 519/JBA/2025
Website: www.penerbitwidina.com
Instagram: @penerbitwidina
Telepon (022) 87355370

ˈFɔːWɜːD

ðeər ɑː ˈʤɜːniz ɪn laɪf ðæt ˈkænɒt biː ˈmɛʒəd baɪ ˈdɪstəns, bʌt ˈəʊnli baɪ ðə dɛpθ ɒv ðə hɑːt. ˈlʌvɪŋ, ˈlɒŋɪŋ, ˈluːzɪŋ, ænd ˈliːvɪŋ ɪz ən ænˈθɒləʤi bɔːn frɒm ðəʊz ˈkwaɪət jɛt ˌjuːnɪˈvɜːsəl ˈpæsɪʤɪz ɒv ˈhjuːmən ɪkˈspɪəriəns. wɪˈðɪn ðiːz ˈpeɪʤɪz, lʌv ɪz nɒt ˈmɪəli rəʊˈmæns-ɪt ɪz dɪˈvəʊʃən tuː ˈpiːpəl, ˈnɒlɪʤ, ˈmjuːzɪk, ˈmɛməri, ænd ˈmiːnɪŋ ɪtˈsɛlf. ðə ˈpəʊɪmz briːð wɪð ðə ˌsɛnsɪˈtɪvəti ɒv ən ˈɛʤʊkeɪtə huː hæz spɛnt jɪəz ˈʃeɪpɪŋ maɪndz, ðə səʊl ɒv ə mjuːˈzɪʃən huː ˌʌndəˈstændz ˈsaɪləns æz ˈdiːpli æz saʊnd, ænd ðə rɪˈflɛkʃən ɒv ə ˈlɛktʃərə huː nəʊz ðæt ˈɛvri wɜːd ˈkæriz bəʊθ ˈɪntəlɛkt ænd ɪˈməʊʃən. iːʧ vɜːs bɪˈkʌmz ə ˈklɑːsruːm ɒv ˈfiːlɪŋ, weə ˈlɒŋɪŋ ˈɛkəʊz laɪk ʌnˈfɪnɪʃt ˈmɛlədiz, lɒs ˈfræktʃəz ˈlæŋgwɪʤ ɪtˈsɛlf, ænd ˈliːvɪŋ træns ˈfɔːmz frɒm ən ˈɛndɪŋ ˈɪntuː ə fɔːm ɒv əˈweɪkənɪŋ.

ðɪs ænˈθɒləʤi ɪnˈvaɪts ˈriːdəz tuː stænd kəˈreɪʤəsli wɪˈðɪn ðə ˈfrædʒaɪl ˈspeɪsɪz bɪˈtwiːn əˈtætʃmənt ænd ˈæbsəns. ɪt rɪˈmaɪndz ʌs ðæt ˈiːvən ɪn ˈluːzɪŋ, ðeər ɪz ˈwɪzdəm; ˈiːvən ɪn ˈliːvɪŋ, ðeər ɪz grəʊθ. ðə ˈpəʊɪmz duː nɒt siːk tuː ɪˈskeɪp ˈsɒrəʊ, bʌt tuː ɪˈljuːmɪneɪt ɪt-ˈtɜːnɪŋ griːf ˈɪntuː greɪs ænd ˈmɛməri ˈɪntuː ˈmjuːzɪk. θruː ˈlɪrɪkəl ˈtɛndənəs ænd ˈkɒntɛmpleɪtɪv dɛpθ, ˈlʌvɪŋ, ˈlɒŋɪŋ, ˈluːzɪŋ, ænd ˈliːvɪŋ spiːks tuː ˈɛniwʌn huː hæz ˈɛvə lʌvd ˈdiːpli, ˈweɪtɪd ˈpeɪnfəli, lɒst ˈkwaɪətli, ɔː wɔːkt əˈweɪ ˈbreɪvli. meɪ ðiːz ˈpeɪʤɪz əˈkʌmpəni ˈriːdəz laɪk ə ˈʤɛntəl sɒŋ ˈɑːftə dʌsk: ˈkʌmfətɪŋ, ɪnˈdjʊərɪŋ, ænd prəˈfaʊndli ˈhjuːmən.

dɛdi sʊlʌɛmʌn
əˈsəʊʃiət prəˈfɛsə, mjuːˈzɪʃən, ænd ˈɑːtɪst

ˈTEɪBƏL ƏV ˈKɑNTƏNTS

ˈFɔːWɜːD iii

ˈTEɪBƏL ƏV ˈKɑNTƏNTS..... iv

ˈɑːFTƏ ˈLʌVɪŊ BɪˈFɔː ˈLIːVɪŊ v

ˈlʌvɪŋ 1

ˈlɒŋɪŋ..... 33

ˈluːzɪŋ 65

ˈliːvɪŋ 97

ƏˈBAƱT ÐI ˈɔːƟƏRZ.....128

ˈɑːftə ˈlʌvɪŋ bɪˈfɔː ˈliːvɪŋ

baɪ dɛdi sʊlʌɛmʌn

aɪ lʌvd laɪk ə ˈlɛktʃərə ˈʃɛɪpɪŋ laɪt frɒm eə,
ˈraɪtɪŋ wɔːmθ ɒn ˈwɪəri maɪndz wɪð ˈpeɪʃənt keə;
maɪ sɒŋz bɪˈkeɪm sɒft ˈsɪləbəlz ɪn ðə reɪn,
ə ˈkwaɪət kəˈrɪkjələm ˈrɪtən θruː dʒɔɪ ænd peɪn.

naʊ ˈlɒŋɪŋ ˈlɪŋgəz laɪk ˈɛkəʊz ɪn ə hɔːl,
ˈɑːftə ðə ˈfaɪnəl ˈlɛsən, ˈɑːftə ðə ˈkɜːtən kɔːl;
ðə piˈænəʊ rɪˈmɛmbəz wɒt ðə ˈsaɪləns dɪˈnaɪz,
ænd ʌnˈfɪnɪʃt ˈmɛlədiz stɪl briːð ɪn maɪ aɪz.

aɪ hæv lɒst θɪŋz nəʊ ˈlæŋgwɪʤ kʊd ˈfʊli neɪm—
ˈstjuːdənts, ˈsiːzənz, ˈʧɑːnsɪz ræpt ɪn fleɪm;
ˈiːvən ˈfəʊniːmz ˈfrækʧə wɛn ˈsɒrəʊ grəʊz diːp,
ænd ðə ˈstrɒŋgɪst ˈvɔɪsɪz ˈtrɛmbəl wɛn ðeɪ wiːp.

jɛt ˈliːvɪŋ ɪz nɒt ðɪ ɛnd ɒv ˈɛvri sɒŋ,
fɔː dɪˈpɑːʧəz tiːʧ ðə hɑːt weər ɪt bɪˈlɒŋz;
səʊ aɪ wɔːk bɪˈtwiːn ˈvɜːsɪz, stɪl breɪv ɪˈnʌf tuː sɪŋ,
ə ˈtiːʧər ɒv ˈbrəʊkənəs, bɪˈkʌmɪŋ ˈɛvriθɪŋ.

ðə bɔɪ wɪð ˈsʌnraɪz aɪz

baɪ əˈriːnə ˈdiːnən əzˈkiːjə

ɪn ˈʤuːniə haɪ, jɔːr aɪz wɜː maɪ ˈsʌnraɪz,
ə ˈkwaɪət laɪt bɪˈniːθ keɪˈɒtɪk skaɪz.
wɛn ˈɛvri ˈhɔːlweɪ fɛlt tuː kəʊld tuː feɪs,
juː ˈɑːnsəd ˈsɒftli, ˈgɪvɪŋ fɪər ə pleɪs.

juː wɜː ðə hænd ðæt riːʧt bɪˈfɔːr aɪ fɛl,
ðiˈəʊnli səʊl huː ŋjuː maɪ ˈsaɪləns wɛl.
ɪn ˈkraʊdɪd ruːmz, jɔː vɔɪs stɪl faʊnd maɪ neɪm,
ænd ˈsʌmhaʊ laɪf fɛlt ˈwɔːmə wɛn juː keɪm.

aɪ kɛpt jɔː ˈlɑːftə ˈfəʊldɪd ɪn maɪ ʧɛst,
laɪk ˈfrædʒaɪl ˈlɛtəz aɪ prəˈtɛktɪd bɛst.
ðə wɜːld wɒz smɔːl, jɛt ˈsʌmhaʊ fʊl ænd braɪt,
wɛˈnɛvə jɔː dɑːk aɪz rɪˈflɛktɪd laɪt.

pəˈhæps fɜːst lʌv ɪz ˈsɪmpəl, swiːt, ænd blaɪnd,
ə ˈfliːtɪŋ həʊm wiː ˈkæri ɪn ðə maɪnd.
bʌt ˈiːvən naʊ, θruː jɪəz ðæt drɪft əˈpɑːt,
jɔː ˈjʌŋgə ˈʃædəʊ stɪl lɪvz ɪn maɪ hɑːt.

ju keɪm laɪk ðə ˈmɔrnɪŋ

baɪ ˈfɪtriˌɑːni ˈsoʊpiən

aɪ wʌz wʌns laɪk ðə ˈsʌnˌsɛt,
ˈtaɪərd ʌv ˈdraʊnɪŋ ɪn peɪn
ænd ˈɛndləs ˈkwɛstʃənz.
ðɛn ju keɪm laɪk ðə ˈmɔrnɪŋ,

ˈbrɪŋɪŋ wɔrmθ
tu ə hɑrt ðæt wʌz ˈɔlˌmoʊst ˈbroʊkən.
naʊ aɪ ˌʌndərˈstænd,
lʌv ɪz nɑt dʒʌst əˈbaʊt ˈfilɪŋz,

bʌt əˈbaʊt tu soʊlz
ˈstrɛŋθənɪŋ itʃ ˈʌðər
ənˈtɪl ðə ˈvɛri ɛnd.

ˈsaɪlənt ˈʃʌtəz

baɪ ˈɪndri ˈɔːliə ˈsælmə

juː kæʧ miː ɪn ˈməʊmənts aɪ dəʊnt nəʊ aɪm ˈluːmɪnəs,
θ ʌmz laɪt ɒn ðə ˈkæmərə, ˈlɑːfɪŋ wɛn aɪ ɡlɑːns ʌp.
juː ˈnɛvə steɪʤ miː ˈəʊnli faɪnd miːː ə ˈsʌdən tɪlt, ə səˈpraɪzd smaɪl,
ænd ɪn ðə freɪm aɪ bɪˈkʌm ðə smɔːl ˈmɪrəkəl juː kiːp tuː jɔːˈsɛlf.

juː tɛl miː aɪm ˈbjuːtɪfəl laɪk ɪts ə ˈsiːkrət ˈrɛsɪpi,
sɒft ænd ˈsɜːtən, ðɛn ɡrɪn ænd seɪ, "kʌm lʊk æt ðə ˈkæmərə."
aɪ mɛlt ˈɪntuː ðæt kɔːl, lɛt maɪ feɪs fəʊld ˈɪntuː jɔː ˈfəʊkəs.
tɛn aʊəz wɪð juː ʃrɪŋk tuː wʌn ˈʃʌtə saʊnd; ðə wɜːld blɜːz aʊt.

ˈsʌmtaɪmz juː haɪd ðə ˈpɪkʧəz laɪk ˈsiːkrət ˈlɛtəz, ɡrɪn ænd ˈpɒkɪt ðɛm,
ˈnɛvə ˈpəʊstɪŋ, ˈnɛvə ˈpruːvɪŋ, æz ɪf pəˈzɛʃən wɜːr ə vaʊ.
ɪn kraʊdz juː hʌnt miː wɪð ðæt ˈkwaɪət, dɪˈlaɪtɪd lʊk, ðɛn faʊnd əˈɡɛn,
ænd ˈɛvri ˈkæpʧəd lɑːf bɪˈkʌmz ə mæp juː treɪs æt naɪt.

ðeəz ə ˈrɛvərəns ɪn haʊ juː həʊld ðə lɛnz, ə ˈʤɛntəl ɪnˈsɪstəns:
juː meɪk miː ðə ˈsʌbʤɪkt ɒv ə ˈθaʊzənd ˈpraɪvət dɔːnz.

kiːp ˈstiːlɪŋ miː laɪk ðɪs, aɪl kiːp fəˈɡɛtɪŋ ðə klʊk,
bɪˈkɒz ˈbiːɪŋ siːn baɪ juː ɪz ɪts əʊn kaɪnd ɒv ˈsteɪɪŋ.

ˈmɪdˌnaɪt hɑrts

baɪ ˈna.da saʊˈsjan faqˈriː.ah

aɪ lʌvd ju laɪk ˈmɪdˌnaɪt reɪn,
ˈsɔftli ˈfɑlɪŋ ɑn maɪ skɪn,
ˈɛvəri ˈsaɪləns spoʊk jʊər neɪm,
laɪk ə ˈsikrət hɛld wɪˈðɪn,

jʊər ˈlæftər steɪd ɪnˈsaɪd maɪ rum,
ˈivɪn ˈæftər ju hæd gɔn,
ˈflaʊərz simd əˈfreɪd tu blum,
wɪˈθaʊt jʊər vɔɪs tu lin əˈpɑn.

wi ˈkaʊntɪd stɑrz ɪnˈstɛd ʌv skɑrz,
bɪˈlivɪŋ taɪm wʊd ˈɔlˌweɪz weɪt,
ˈdraɪvɪŋ ˈsloʊli pæst ðə dɑrk,
ˈθɪŋkɪŋ lʌv kʊd ˈʧælənʤ feɪt.

ænd θru ðə ˈsɪti stɪl muvz ɑn,
aɪ riˈpleɪ wɑt wi juzd tu du,
bɪˈkɔz sʌm hɑrts kip ˈhoʊldɪŋ ɑn,
lɔŋ ˈæftər lʌv ɪz θru.

ðiˈoʊʃən kɛpt rɪˈtɜrnɪŋ

baɪˈnædjə dɛsiˈjɑnti

lʌv wʌzˈnɛvər bɔrn laɪkˈfaɪrˌwɝks
ɪt əˈraɪvdˈkwaɪətli,
laɪkˈsʌnˌlaɪtˈslɪpɪŋ θruˈbroʊkənˈkɝtənz,
ˈtʌtʃɪŋˈkɔrnərz noʊ wʌn ɛlsˈnoʊtɪst

ðɛr wʌz wʌns ə hɑrt
ðæt lʌvd laɪk ðiˈoʊʃən lʌvz ðə ʃɔr
rɪˈtɝnɪŋˈɛndləsli,
ˈivənˈæftərˈbiɪŋ pʊʃt əˈweɪ
baɪ ðə seɪm taɪdˈɛvriˈivnɪŋ

smɔl θɪŋz bɪˈkeɪmˈseɪkrɪd
ˈtʃɔklətˈmɛltɪŋ laɪkˈfrædʒəl kənˈfɛʃənz,
tʃip dɑlz hɛld laɪkˈkæptʃərd munz,
ˈnɪkˌneɪmzˈfloʊtɪŋˈsɔftli ɪn ðiɛr
laɪk prɛrz tu ʃaɪ tu biˈspoʊkənˈlaʊdər

ˈpeɪʃənssætbɪˈsaɪddɪˈvoʊʃən laɪk ən oʊld frɛnd
ənˈrɛdˈmɛsɪdʒɪz bɪˈkeɪm stɔrmzˈswɑloʊdˈsaɪləntli,
waɪl hoʊp kɛptˈblumɪŋˈrɛkləsli
laɪkˈflaʊərzˈgroʊɪŋ θru kræktˈkɑŋkrit,
tuˈstʌbərn tu daɪ

kənˈsɪdər lʌv

baɪ rəˈdɪtjə roʊˈsid

du ju noʊ haʊ lʌv לגיל z
ˈgɪvɪŋ lʌv wɪˈðaʊt pɪks
ˈspɑrkɪŋ hoʊp wɛn wi kɪs
ˈwɪʃɪŋ ˈɛvri ˈhæpi ˈmoʊmənt lɪst

du ju noʊ wʌts tru ˈfilɪŋ
ˈaʊər ɪˈmoʊʃən hɑrt ɪn ˈtʃɝnɪŋ
ˈaʊər maʊθ ˈkænɑt tɔk ðə θɪŋ
ˈaʊər feɪs ʃoʊz ðə tru ˈkʌlərɪŋ

du ju noʊ ðə ʃeɪp əv ðə soʊl
ðə ʃɛl ˈjuzɪz ɪt æz ðə ˈʃædoʊ
tə kip ðə לגיל z
tə faɪnd nu θɪŋz

tə muv ɪn pis
ju noʊ jʊrˈsɛlf əˈlɔŋ
wɛr jʊr soʊlz bəˈlɔŋ
wɛn jʊr hɑrt sɪŋz ə sɔŋ

ænd jʊr tru lʌv wʌz bɪˈjɑnd

hoʊm, ˈsʌmˌhaʊ

baɪ riˈɛfə kəˌlifətʊˈnisə

ðɛr ɑr θɪŋz
aɪ ˈkænɑt ɪkˈspleɪn,
laɪk waɪ maɪ aɪz
kip ˈlʊkɪŋ fɔr jʊrz

ɪn ˈkraʊdəd rumz
ɔr waɪ jʊr vɔɪs
filz ˈsɔftər
ðæn ˈɛvri θɔt

ɪnˈsaɪd maɪ hɛd
bɪˈfɔr ju,
hoʊm wʌz ˈoʊnli ə pleɪs
bʌt ˈsʌmˌwɛr bɪˈtwin

jʊr læf,
jʊr ˈsaɪləns,
ænd ðə weɪ ju seɪ maɪ neɪm,
hoʊm ˈstɑrtəd ˈfilɪŋ

ə ˈlɪtəl mɔr laɪk ju

Longing

ˈmɛsɪʤɪz bɪˈtwiːn ˈdɪstənsɪz

baɪ əˈriːnə ˈdiːnən əzˈkiːjə

ˌgrædʒuˈeɪʃən keɪm laɪk reɪn bɪˈfɔːˌgʊdˈbaɪ,
juː lɛft fɔː vəʊˈkeɪʃənəl skuːl, ænd səʊ dɪd aɪ.
aɪ wɔːkt θruː skul naɪts əˈləʊn,
stɪl ˈweɪtɪŋ fɔː jɔː ˈmɛsɪʤɪz ɒn maɪ fəʊn.

æt fɜːst, jɔː wɜːdz stɪl riːʧt miː ˈɛvri deɪ,
laɪk ˈlɪtəl stɑːz ðæt ˈnɛvə drɪft əˈweɪ.
bʌt ˈsləʊli, ˈsaɪləns ˈstɑːtɪd ˈgrəʊɪŋ waɪd,
ænd aɪ kʊd fiːl ðə ˈdɪstəns ʧeɪnʤ ɪts taɪd.

aɪ sɜːʧt fɔː ˈtreɪsɪz ˈhɪdən ɪn ˈaʊə pɑːst,
fɔː pruːf ðæt ˈmɛməriz wɜː bɪlt tuː lɑːst.
jɔː neɪm bɪˈkeɪm ə sɒŋ aɪ kʊd nɒt ɛnd,
ə ˈləʊnli ˈɛkəʊ ˈkɔːlɪŋ fɔːr ə frɛnd.

ˈlɒŋɪŋ ɪz ˈkruːəl — ɪt ˈtiːʧɪz hɑːts tuː steɪ,
ˈiːvən wɛn ðiˈ ˈʌðə wɔːks əˈweɪ.
səʊ aɪ kɛpt ˈlʌvɪŋ wɒt nəʊ ˈlɒŋgə gruː,
ˈhəʊldɪŋ ˌkɒnvəˈseɪʃənz ˈəʊnli mɛnt fɔː juː

ˈɑɪ bɪˈliːv

baɪ ˈhæbsi ɐdherˈrɑːdʒə ˈlʌkmæt
ɪˈnspɑɪerd frʌm “ ˈhuː ˈnoʊz ” ˈdænjəl ˈsiːzer

ˈhoʊp ˌaʊer ˈlɑɪftɑɪm ˈwɪl ˈmiːt ðə ˈtɑɪm , ˈɑɪ bɪˈliːv
ˈkæn ˈɑɪ ˈbiː ˈjoːrz ænd juː ˈbiː ˈmɑɪn , ˈɑɪ bɪˈliːv
juː , ˈnɛver ɡˈɛt ˈɔf ˈɪn ˈmɑɪ ˈmɑɪnd
ˈjɛh , ɡˈɜːl , wiː , ɑːr ˈmɛnt tuː ˈbiː
ˈleɪtli , ˈɑɪ ˈ ˈviː ˌbɪn ˈθɪŋkɪŋ ˈmeɪbiː ɑɪm ˈdʒʌst dɪˈluːʒənəl
ɑːr wiː ˈeɪ ˈriːəl ˈlʌver ɔːr ˈdʒʌst ˈtuː ˈbiːɪŋ ɪˈmoʊʃənəl
ˈeɪ ˈtiːneɪdʒer ˈkʌpəl ˈtriːnə ɡˈroʊ ˈðæt ˈswiːt , ˈswiːt ˈflaʊer

ˈbiː wɪð juː wʌz ˈfiːlɪŋ ˈsoʊ ɡˈʊd , ˌbʌt ˈɑɪ ˈ ˌɛˈlɛl ɡˈɔn
ɪf jʊr ðə ˌwʌn ɑɪl ˈbiː ˈhoʊm , ˈdoʊnt ˈbiː ˈfraʊn
ˈtɛl ˈmiː ˈ ˈbaʊt ˌaʊer ˈhaʊs juː ˈdriːmd ʌv
ɪz ɪt ˈswiːt ? ˈdʌz ɪt ˈwɔːrm ˈðɛr ? . . .
ˈleɪtli , ˈɑɪ ˈ ˈviː ˌbɪn ˈθɪŋkɪŋ ˈ ˈbaʊt ˈmɑɪ ˌhɑɪpəˈθɛtɪk ˈfjuːtʃer
ˈwɪl juː ˈbiː ˈoʊld wɪð ˈmiː təɡˈɛðer , ˌaʊer ˈsʌn , ˌaʊer ˈdɔːter ?
ˈhuː ˈ ˈɛs tuː ˈseɪ ˈhuː dɪˈsɑɪd ? , ˈnɑːt ˈmiː ˈɑɪ æm ˈnɑːt ˈeɪ ˈdʒʌdʒ

ɪz ˈðɛr ˈeɪ ˈtɑɪm tuː ˈbiː əˈʃʊr ?
(ˈlɛt ˈmiː ˈnoʊ , ˈlɛt ˈmiː ˈnoʊ , ˈlɛt ˈmiː ˈnoʊ , ˈlɛt ˈmiː)
ˈwʊd ˈkʌm , wiː ˈ ˌɛˈlɛl ˈfɑɪnd ɪf ɪt ˈ ˈɛs ɐˈtʃiːvəbəl
juː ˈkjʊr , juː ˈ ˌriː ˈfɑɪn , ɐˈlʊr , ˈvælə ˌntɑɪn
wiː wɜː ˈsoʊ ˈpɜːfɛkt tuː ˈbiː , ˌʌndɪˈnɑɪəbəl

ˈmeɪbiː wiː ɡˈɛt ˈmærid ˌwʌn ˈdeɪ , ˈɑɪ bɪˈliːv ?
ˈθɪŋk ˈɑɪ ˈ ˌɛˈlɛl ˈteɪk ˈðæt ˈθɔːt tuː ðə ɡˈreɪv , ˈɑɪ dɪˈsiːv
ˈɑɪ ˈnoʊ ˈðæt ˈɑɪ ˈ ˌɛˈlɛl ˈlʌv juː ˈɔːlweɪz
ˈjɛh , ɡˈɜːl , wiː , ɑːr ˈmɛnt tuː ˈbiː

ˈpəʊzɪŋ frɒm ə ˈdɪstəns

baɪ ˈɪndri ˈɔːliə ˈsælmə

juː liːv laɪk ə ˈfəʊtəgrɑːf,
laɪt ˈpuːlɪŋ weə jɔː ˈʃəʊldə wʌns liːnd.
maɪ deɪz kəˈlɛkt smɔːl ˈæpətʃəz ɒv juː,
ə lɑːf θruː glɑːs, ə dɔː hɑːf-kləʊzd.

wɛn juː ɑː gɒn,
aɪ bɪˈkʌm ən ˈæmətər æt ˈæbsəns,
ˈkrɒpɪŋ ðə ruːm tɪl ˈmɛməri fɪts ðə freɪm.
aɪ ˌriːˈpleɪ jɔː ˈpraɪvət flæʃɪz,
jɔː neɪm, jɔː ˈsiːkrət grɪn.

ˈdɪstəns ˈtiːʧɪz miː njuː ˈæŋgəlz,
maɪ ˈlɒŋɪŋ ˈʃɑːpənz laɪk ə krækt lens.
ˈɛvri ˈkwaɪət θɪŋ ɪn ðə haʊs
ˈɑːnsəz bæk wɪð jɔːr ˈdɪstənt neɪm.

ænd səʊ aɪ kiːp ˈpəʊzɪŋ,
bɪˈkɒz ˈmɪsɪŋ juː naʊ fiːlz
laɪk ðiˈəʊnli weɪ tuː keə.

ˈlæfɪŋ bɪˈtwin ðə laɪnz

baɪ ˈna.da saʊˈsjan faqˈriː.ah

wi læft tu hɑrd æt ˈlɪtəl θɪŋz,
æt ˈbroʊkən ʤoʊks ænd ˈslipi aɪz,
æt haʊ ðə wɜrld fɛlt lɛs səˈvɪr,
wɛˈnɛvər ju wɜr baɪ maɪ saɪd.

jʊər smaɪl əˈraɪvd laɪk ˈmɔrnɪŋ laɪt,
ˈtɜrnɪŋ ˈhɛvi deɪz tu ɡoʊld,
ˈivɪn ˈkɑfi ˈteɪstɪd braɪt,
wɛn jʊər ˈstɔriz wɜr ˌriˈtoʊld.

wi dænst θru ðə ˈkraʊdɪd ˈsɪti strits,
wɪˈθaʊt ə mæp ɔr ˈɛni plæn,
ˈmækɪn ˈmɛməriz frʌm ˈmoʊmənts,
tu smɔl fɔr ˈʌðərz tu ˌʌndərˈstænd.

naʊ səmˈtaɪmz wɛn aɪ læf əˈloʊn,
jʊər ˈɛkoʊ faɪndz mi ɪn ðə blu,
ænd ˈɛvəri ˈhæpi saʊnd riˈmaɪndz
mi ˈsʌmˌhaʊ, stɪl, ʌv ju.

rumz fʊl ʌv ˈɛkoʊz

baɪ ˈnɑːdjə ˌdɛsiˈjɑːnti

ˈlɔŋɪŋ ɪz ə θif wɪð ˈʤɛntəl hændz.
ɪt stilz slip fɜrst,
ðɛn pis,
ðɛn ɪnˈtaɪər naɪts
wɪˈθaʊt ˈɛvər ˈmeɪkɪŋ ə saʊnd.

ˈsɜrtən ˈmɛməriz stɪl brið ˈsʌmˌhaʊ.
oʊld ˌkɑnvərˈseɪʃənz steɪ ˈlɪŋgərɪŋ
laɪk ˈpɜrfjum ɑn fərˈgɑtən kloʊðz,
sɑft ɪˈnʌf tu ˈkʌmfərt,
ˈpeɪnfəl ɪˈnʌf tu ˈruən slip.

ðə naɪt filz ˈhɛviər naʊ.
ˈstriːtˌlaɪts lʊk ˈloʊnliər,
sɔŋz saʊnd tu fəˈmɪljər,
ænd ˈɛmpti roʊdz bɪˈgɪn ˈkæriɪŋ
ˈmɛməriz ɪnˈstɛd ʌv ˈfʊtˌstɛps.

sʌm hɑrts kənˈtɪnju ˈweɪtɪŋ ˈɛniˌweɪ.
nɑt bɪˈkɔz ˈweɪtɪŋ ɪz ˈizi,
bʌt bɪˈkɔz ˈsɜrtən ˈpipəl
liv ˈtreɪsəz tu dip
tu ˌdɪsəˈpɪr kəmˈplitli.

ænd ˈsʌmˌwɛr ɪnˈsaɪd ˈmɛməri,
ðə ˈjʌŋgər ˈvɜrʒənz stɪl ɪgˈzɪst—
ˈlæfɪŋ ˈkɛrləsli,
ˈlʌvɪŋ ˈɪnəsəntli,
bɪˈlivɪŋ taɪm wʊd steɪ kaɪnd fəˈrɛvər.

ðiˈeɪmləs maɪnd

baɪ rəˈdɪtiə roʊˈʃiːd

wɛn aɪ faɪnd ju ðæt ʤʌst mit
tu hæv fʌn wɪð ju ɪˈmidiətli
tu ɡɛt wʌts ɔl əˈbaʊt jʊrz
ɪn ˈsaɪləns bɪˈhaɪnd ˈkraʊdɪd maɪnd

ðæt ðə hoʊps ɪnˈsaɪd ˈmɛməriz
laɪk ðə kəˈkun ʌv soʊl ˈoʊpənd ænd
ðə ˈbʌtərˌflaɪ kʌmz aʊt brɪŋ ðə ˈspɪrət
tu ˈsprɪŋkəl ˈɛvəri ˈflaʊər ɪn maɪnd

ˈrɛbəl əˈɡɛnst ɔl ðə rɪˈʤɛkʃən
strɪp əˈweɪ ðə ˈsʌfəˌkeɪtɪŋ brɛθ
lɛt ðə peɪn feɪd ˈɪntu ə skɑr
ə ˈkwaɪət ˈmɑnjumənt tu ə ˈwundɪd hɑrt.

ɔl ðə ʤɛsts ˈwoʊvən ˈɪntu ðiz laɪnz
ɑr bʌt ðə ˈwɑndərɪŋz ʌv ə ˈtæŋɡəld maɪnd
ˈnɛsəld dip wɪˈðɪn ə ˈhjumən hɑrt
ðæt ˈoʊnli θɪŋks ʌv ju, ænd lɔŋz fɔr ju

stɪl hir

baɪ riːˈɛfə xoʊlɪfətʊˈniːsə

aɪ ˈstɑrtɪd ˈmɪsɪŋ ju
waɪl ju wɜr stɪl hir.

nɑt ˈlaʊdli,
nɑt ɔl æt wʌns,
ʤʌst ˈsloʊli
ɪn weɪz aɪ kʊd nɑt ɪkˈspleɪn.

jʊər vɔɪs stɪl riʧt mi,
bʌt ɪt noʊ ˈlɔŋgər steɪd
ðə weɪ ɪt juzd tu.

ænd ˈleɪtli,
ˈivɪn wɛn ju ɑr bɪˈsaɪd mi,
aɪ stɪl faɪnd ˌmaɪˈsɛlf
ˈlʊkɪŋ fɔr ju.

ˈmɪdnaɪt ænd jʊr ˈʃædoʊ

bai zæl.fə quː.rɑː.tuː.ʔaɪ.niː

ˈlɔːŋɪŋ ɪz ˈhɪrɪŋ jʊr vɔɪs
ɪn sɔŋz ˈnevər ˈrɪtən fɔːr juː
jet ˈsʌmhaʊ ˈevri ˈmeləˌdi
stɪl ˈkæriz ˈpiːsɪz əv ðə truːθ

juː tɔːt miː wʌt lʌv fiːlz laɪk
haʊ ˈfrædʒəl dɪˈvoʊʃən kæn biː
ænd ˈiːvən naʊ aɪ hoʊld jʊr ˈmeməri
laɪk ˈwɔːtər ˈtremblɪŋ ɪn ə spuːn

wʌn ˈsʌdən ˈmuːvmənt ɪz ɪˈnʌf
fɔːr ðə hoʊl pæst tuː rɪˈtɜːrn
ˈmɪdnaɪt kiːps jʊr ˈʃædoʊ əˈweɪk
lɔːŋ ˈæftər ðə ˈsɪti sliːps

aɪ duː nɑːt æsk fɔːr jʊr rɪˈtɜːrn
aɪ ˈoʊnli niːd ðə wɜːrld tuː ədˈmɪt
ðæt wʌns fɔːr wʌn ɪmˈpɑːsəbəl ˈmoʊmənt
juː ment ˈevriθɪŋ tuː miː

ðə weɪ aɪ eɪk fɔː juː?
Maɪ maɪnd ɪz ə haʊs
Fɪld ɪnˈtaɪəli wɪð jɔːr ˈɛkəʊz.
Jɔː ˈlɑːftə stɪl ˈlɪŋgəz
ɪn ˈpleɪsɪz juː nəʊ ˈlɒŋgə tʌʧ.
Aɪ həʊp ðə wɜːld həʊldz juː ˈsɒftli,
Həʊldz juː ðə weɪ aɪ wʌns dɪd,
Bɪˈfɔː ˈdɪstəns tɜːnd ʌs
ˈɪntuː ˈɔːlməʊsts
Ænd ˈmɛməriz.
Ænd waɪl ðə wɜːld kiːps ˈmuːvɪŋ,
Aɪ rɪˈmeɪn hɪə
ə hɑːt fʊl ɒv ɡriːf,
stɪl ˈlɜːnɪŋ
haʊ tuː səˈvaɪv
ðə lɒs ɒv juː.

ˈluzɪŋ ju, ˈluzɪŋ mi

baɪ fɪtriˈɑːni soʊpiˈɑːn

ðə moʊstˈpeɪnfəl pɑrt ʌv ˈluzɪŋ ˈsʌmˌwʌn
ɪz nɑt wɛn ðeɪ liv,
bʌt wɛn aɪ ˈriəˌlaɪz
ðæt ˈæftər ɔl ðoʊz ˈmɛməriz,

aɪ hæv tu lɜrn haʊ tu lɪv
wɪˈθaʊt ðə ˈpɜrsən aɪ wʌns kɔld hoʊm.
ænd ˈsʌmˌhaʊ,
aʊt ʌv ˈɛvriˌθɪŋ aɪ lɔst,

aɪ ˈɛndɪd ʌp ˈluzɪŋ ˌmaɪˈsɛlf tu
waɪl ˈtraɪɪŋ tu hɑrd
nɑt tu luz ju.

Ðə gri:n vɛst

baɪ ˈɪndri aʊˈli:a ˈsɑ:lmɑ:

Ju: li:v nɒt æz ə ˈfəʊtəgrɑ:f,
bʌt æz ðə vɛst aɪ wʌns geɪv
stɪl wɔ:m, stɪl əˈlaɪv,
jɛt nəʊ ˈlɒŋgə maɪn tu: si:.

ˈsaɪləns gru: ˈhɛviər i:ʧ deɪ,
ˈlɑ:ftə θɪnd ˈɪntu: ˈɛkəʊz.
wi: dɪd nɒt ʧu:z tu: li:v,
jɛt ˈli:vɪŋ ʧəʊz ʌs bəʊθ.

aɪ ɪˈmæʤɪn ju: ˈwɔ:kɪŋ əˈweɪ,
ðə vɛst ˈkæriz maɪ ˈmɛməri.
ɪt ˈrɛlɪk ɒv ˈkləʊsnəs səˈrɛndəd,
ə ˈkwaɪət prəˈmɪs ɪn klɒθ.

bɪˈkɒz ˈkeərɪŋ naʊ mi:nz ˈlɛtɪŋ gəʊ,
ænd ˈli:vɪŋ ɪz ðɪ ˈəʊnli weɪ lɛft.

wɑt rɪˈmeɪnz ʌv ʌs

baɪ ˈna.da saʊˈsjan faqˈriː.ah

aɪ lɔst ju ˈsloʊli, deɪ baɪ deɪ,
nɑt ɪn ˈfaɪər, bʌt ˈfeɪdɪŋ laɪt,
laɪk ˈfoʊtəˌgræfs ðæt luz ɪn ðɛr ˈkʌlər,
ˈæftər jɪrz ʌv ˈkwaɪət naɪts.

jʊər neɪm stɪl ˈlɪŋgərz ɪn maɪ ʧɛst,
ə wund tu sɑft fɔr ˈʌðərz tu si,
ˈpipəl seɪ ðæt taɪm kæn hil,
bʌt taɪm rɪˈmɛmbərz ˈdɪfrəntli.

səmˈtaɪmz aɪ hir ˈaʊər ˈfeɪvərɪt sɔŋ,
ænd ˈsʌdənli ðə rum tɜrnz koʊld,
bɪˈkɔz grif ɪz ʤʌst əˈnʌðər weɪ
ʌv ˈlʌvɪŋ wɑt ju kæn nɑt hoʊld.

soʊ aɪ ˈkæri ˈɛvəri ˈbroʊkən pis,
laɪk ˈlɛtərz ˈhɪdən aʊt ʌv vju,
fɔr ˈluzɪŋ ˈsʌmˌwʌn ˈtruli dɪr
minz ˈlivɪŋ pɑrts ʌv mi wɪð ju.

Đə mjuˈziəm ʌv wɑt rɪˈmeɪnz

baɪ ˈnɑːdjə dɛsiˈjɑːnti

Lɔs dʌz nɑt ˈɛntər drəˈmætɪkli.
ɪt əˈraɪvz laɪk ˈwɪntər—
sloʊ, ˈkwaɪət,
ənˈtɪl wɔrmθ bɪˈkʌmz ˈsʌmθɪŋ
ðə ˈbɑdi kæn noʊ ˈlɔŋgər rɪˈmɛmbər.

Æt fɜrst, ˈɛvriˌθɪŋ lʊkt sərˈvaɪvəbəl.
Təˈmɑˌroʊ stɪl ɪgˈzɪstəd.
Foʊnz stɪl ˈkærid ənˈtʌʧt ˈmɛsəʤəz.
Đə wɜrld stɪl spʌn ˈkwaɪətli
Æz ɪf ˈnʌθɪŋ ˈseɪkrɪd hæd ˈvænɪʃt.

Đɛn ɡrif bɪˈgæn ˈʧeɪnʤɪŋ ʃeɪp.
Kaɪnd wɜrdz tɜrnd ˈpeɪnfəl,
Leɪt rɪˈplaɪz bɪˈkeɪm rɪˈgrɛts,
Ænd ˈɛvəri ɪgˈnɔrd ˈmoʊmənt
Rɪˈtɜrnd ˈhɛviər ðæn bɪˈfɔr.

ˈmɛməri bɪˈkeɪm ə ˈkruəl mjuˈziəm ˈæftərwərd.
ˈɛvəri ˈkaɪndnəs stʊd bɪˈhaɪnd ɡlæs fəˈrɛvər,
ˈɛvəri læf prəˈzɜrvd laɪk prɛst ˈflaʊərz,
ˈbjutəfəl ɪˈnʌf tu ædˈmaɪr,
ˈpeɪnfəl ɪˈnʌf tu stil brɛθ əˈweɪ.

Sʌm ˈæbsənsɪz ɑr ˈlɑrʤər ðæn dɛθ ɪtˈsɛlf.
Ðeɪ sɪt æt ðə ˈdɪnər ˈteɪbəl ənˈsin,
Slip bɪˈsaɪd ˈsaɪləns ˈɛvəri naɪt,
Ænd tɜrn ˈlɪvɪŋ hɑrts
ˈɪntu əˈbændənd ˈhaʊzɪz fʊl ʌv ˈɛkoʊz.

Đə weɪt ɒv lɛs

baɪ ˈjæjæŋ noʊˈzoʊmi fəˈdiːlə

ˈluːzɪŋ ɪz ə θiːf ðæt meɪks nəʊ saʊnd,
ɪts ðə ˈsaɪləns weər ə vɔɪs wɒz faʊnd.
ɪt ɪz ðiˈ ˈɛmpti hʊk bɪˈsaɪd ðə dɔː,
ðə ˈʃædəʊ ɒv ə ɡəʊst əˈpɒn ðə flɔː.

ɪt ɪz ðə ˈhæbɪt ɒv ˈkɔːlɪŋ aʊt ə neɪm,
ˈəʊnli tuː ˈrɪəlaɪz ˈnʌθɪŋ ɪz ðə seɪm.
ɪt ɪz ðə ˈfəʊtəɡrɑːf ðæt stɑːts tuː blɜː,
ðə ˈfeɪdɪŋ sɛnt ɒv ðə weɪ θɪŋz wɜː.

Wiː traɪ tuː ɡrɪp ðiˈ ˈɛʤɪz ɒv ðə pɑːst,
Bʌt ˈnʌθɪŋ bɪlt ɒv ɡlɑːs wɒz mɛnt tuː lɑːst.
ɪts ðə ˈhɒləʊ eɪk ɪnˈsaɪd ðə ʧɛst,
ðə ˈhɛvi hɑːt ðæt ˈkænɒt faɪnd ɪts rɛst.

ˈsaɪləns ˈæftər ʌs

baɪ ˈzɑːkjə fəˈtiːmə ˌɑːzˈzɑːrə

aɪ kɛpt jʊr neɪm ˈhɪdən
bɪˈtwiːn ðə ˈkwaɪətɪst pɑːrts əv maɪ laɪf
laɪk ˈfrædʒəl ˈfoʊtəˌgræf tʌkt ɪnˈsaɪd ən oʊld bʊk
aɪ wəz tuː əˈfreɪd tə ˈoʊpən ɪt əˈgɛn
ˈiːvən ˈæftər ɔːl ðə taɪm
jʊr ˈmɛməri stɪl ˈlɪŋgərz ɪn ˈɔːrdəˌnɛri θɪŋz
ɪn ʌnˈfɪnɪʃt scŋz
ɪn ˈmɪdˌnaɪt skaɪz
ɪn ði ˈɛmpti siːt bɪˈsaɪd miː
ðæt noʊ wʌn ɛls ˈɛvər siːmz tə fɪt kwaɪt raɪt
ˈsʌmtaɪmz aɪ ˈwʌndər
ɪf ˈmɪsɪŋ ˈsʌmwʌn fər tuː lɔŋ

ɪˈvɛntʃuəli bɪˈkʌmz ə pɑːrt əv huː juː ɑːr
ˈluːzɪŋ juː wəz ˈnɛvər ˈsʌdən
ɪt ˈhæpənd ˈsloʊli
soʊ ˈsloʊli aɪ dɪd nɑːt ˈnoʊtɪs æt fɜːrst
ə ˈʃɔːrtər ˌkɑːnvərˈseɪʃən hɪr
ə ˈkoʊldər rɪˈplaɪ ðɛr
ənˈtɪl wʌn deɪ
aɪ ˈriːəˌlaɪzd wi hæd bɪˈkʌm ˈstreɪndʒərz
prɪˈtɛndɪŋ tə rɪˈmɛmbər iːtʃ ˈʌðər
ðɛr wəz noʊ ˈskriːmɪŋ
noʊ ˈfaɪnəl faɪt drəˈmætɪk ɪˈnʌf
tə meɪk ði ˈɛndɪŋ fiːl riːəl
dʒʌst ˈsaɪləns ˈstrɛtʃɪŋ ˈwaɪdər ænd ˈwaɪdər
bɪˈtwiːn tuː ˈpiːpəl
huː wʌnst ˈprɑːmɪst ðeɪ wʊd ˈnɛvər drɪft əˈpɑːrt

ˈskɪpɪŋ ðə træk

baɪ ˈbʊŋa dɛlˈfɪta ˈaju

aɪ juzd tə stɑp
wɛnˈɛvər ðæt sɔŋ keɪm ɑn.

naʊ,

aɪ skɪp ɪt.

nɑt bɪˈkɔz aɪ heɪt ɪt.

nɑt bɪˈkɔz ɪt hɝts.

bʌt bɪˈkɔz aɪv hɝd ɪt ɪˈnʌf
tə noʊ haʊ ɪt ɛndz.

sʌm sɔŋz ɑr ˈbjutəfəl.

sʌm sɔŋz ɑr ɪmˈpɔrtənt.

ænd sʌm sɔŋz

bɪˈlɔŋ tə ə ˈvɝʒən əv ʌs

ðæt noʊ ˈlɔŋgər ɪgˈzɪsts.

ðɪ ɑrt ʌv ˈlɛtɪŋ ɡoʊ

baɪ ˈfaɪsəl hʊsˈniːzɑːr

aɪ ʧoʊz tu lɪv wɪˈθaʊt ə faɪt,
ðoʊ ɪt kɛpt mi əˈweɪk æt naɪt.
ˈhoʊldɪŋ ɑn ʤʌst hɜrt tu mʌʧ,
ˈivɪn wɛn aɪ mɪst jʊər tʌʧ.

wi bɪˈkeɪm ˈstreɪnʤərz ˈoʊvər taɪm,
ˈtɜrnɪŋ lʌv ˈɪntu ə ˈsaɪlənt ˌɡʊdˈbaɪ.
ˈɛvəri ˌkɑnvərˈseɪʃən fɛlt soʊ koʊld,
laɪk ə ˈstɔri ɔlˈrɛdi toʊld.

ˈwɔkɪŋ əˈweɪ wʌz ˈnɛvər ˈizi,
əˈspɛʃli wɛn maɪ hɑrt stɪl ˈnidɪd ju ˈdipli.
bʌt ˈsteɪɪŋ ðɛr wʊd ˈoʊnli meɪk,
əˈnʌðər ˈvɜrʒən ʌv mi breɪk.

soʊ naʊ aɪ lɪv ðə pæst bɪˈhaɪnd,
ænd ˈkæri pis ɪnˈsaɪd maɪ maɪnd.
bɪˈkɔz səmˈtaɪmz ðə ˈhɑrdəst θɪŋ tu du,
ɪz ˈfaɪnəli ˈseɪɪŋ ˌɡʊdˈbaɪ tu ju.

Ðə læst ˌgʊdˈbaɪ

baɪ ɛm ˈrɑːfi rəˈdɪtjə tæˈbrɑːni

Naʊ ɪt ɪz taɪm tu lɛt ju ɡoʊ,
Ðoʊ ˈlivɪŋ hɜrts mɔr ðæn ju noʊ.
Ðə roʊd əˈhɛd filz dɑrk ænd lɔŋ,
Bʌt aɪ mʌst lɜrn tu stɪl muv ɑn.

Aɪl ˈkæri ˈɛvəri læf wi ʃɛrd,
Ænd ˈɛvəri ˈmoʊmənt wɛn ju kɛrd.
ˈivɪn ɪf ˈdɪstəns kips ʌs fɑr,
Jul ˈɔlˌweɪz bi maɪ ˈfeɪvərɪt skɑr.

ˌgʊdˈbaɪ ɪz ˈnɛvər ˈizi sɛd,
Wɛn ˈmɛməriz stɪl fɪl maɪ hɛd.
Bʌt sʌm lʌv ˈstɔriz ˈsloʊli ɛnd,
Bɪˈfɔr tu hɑrts ɑr mɛnt tu mɛnd.

Soʊ aɪ wɪl liv wɪð ˈsaɪlənt tɛrz,
Ænd kip jʊər vɔɪs θruˈaʊt ðə jɪrz.
Bɪˈkɔz ə pɑrt ʌv mi wɪl steɪ,
ˈlʌvɪŋ ju frʌm fɑr əˈweɪ.

lɑːst treɪn həʊm

baɪ muːˈhæməd ˈrɑːfɪf ˈækbɑːr

ðə steɪʃən laɪts bɝn peɪl æt naɪt
ænd ˈstrændʒɚz wɔk wɪð ˈtaɪɚd aɪz
jʊ stænd wɪð ˈsjuˌkeɪs ɪn jʊr hænd
wɪð ˌʌnˈspoʊkən stɔrmz bɪˈhaɪnd jʊr smaɪl

ðə treɪn ərˈraɪvz wɪð ˈskrimɪŋ wilz
laɪk ɪt noʊz haʊ hɑrd ðɪs ɪz
aɪ weɪv bʌt maɪ hɑrt steɪz stil
stʌk ɪn ðə ˈsaɪləns wi mɪs

jʊr ˈfʊtˌstɛps feɪd əˈlɔŋ ðə flɔr
ˈslouli swɑˌloʊd baɪ ðə naɪt
aɪ ˈwɑntɪd taɪm tə stɑp ænd breɪk
bʌt ɪt keps ˈmuvɪŋ aʊt əv saɪt

naʊ ɔl ðæt lefts ɪz koʊld ˈmɪdnait ɛr
ənd treɪnz ðæt nevɚ rɪˈtɝn
aɪ lɜrnd sʌm pipəl liv tə suˈn
bʌt stil liv ˈɛvriˌwɛr wi tɝn

ˈliːvɪŋ

baɪ nɪˈsiːjə ˈɑːjuː səˈbriːnə

ðə fɜːst stɛp ɒv ˈfriːdəm
ðə keɪʤ ɪz ˈəʊpən, ðə kiː wɒz ˈɔːlweɪz maɪn,
aɪm ˈwɔːkɪŋ əˈweɪ frɒm ðiː "ʌs" wiː ɪnˈtwaɪnd.
nəʊ mɔː kəmˈpærɪsənz, nəʊ mɔː ˈhɪdən teəz,

aɪm rɪˈkleɪmɪŋ ðə ˈmæʤɪk ɒv maɪ əʊn jɪəz.
gʊdˈbaɪ tuː ðə gəʊst, gʊdˈbaɪ tuː ðə peɪn,
aɪm ˈlɜːnɪŋ tuː dɑːns ɪn maɪ əʊn ˈpraɪvət reɪn.

læst ˈspɪrət fɔr dɛd
baɪ rəˈdɪtiə roʊˈʃiːd

ˈkæʒəwəltiz ʌv ə dɪˈzæstər,
baɪ ə ˈjunəˌvɜrs ðæt dɪˈzaɪnz
ɡrænt ʌs ðə ˈfaɪtɪŋ ˈspɪrət,
tu bi ðiˈ ˈɛmbər ʌv ðə soʊl.

liv əˈfɛkʃən bɪˈhaɪnd,
ɪˈreɪs ˈɛvəri ˈʃæˌdoʊ ʌv daʊt
breɪs fɔr ðə ˈhɛviəst ˈbɜrdənz,
ænd priˈpɛr ðə ˈsækrəˌfaɪs.

ðiɜrθ hæz splɪt əˈsʌndər,
ðə si ˈvɑməts blʌd
ðə lænd ɪz krʌʃt bɪˈniθ ɪts weɪt,
ðə wɜrld ɪz ˈkʌmɪŋ tu ən ɛnd

ɔl jʊər ˈstrʌɡəlz wɪl liv noʊ mɑrk,
jɛt ɪt ɪz ɔl fɔr ðə seɪk ʌv hoʊp
ðə hoʊp ʌv hjuˈmænɪti fɔr təˈmɑˌroʊ,
waɪl aɪ əˈloʊn preɪ fɔr ðə wɪl ʌv ɡɑd

ðə dɔː bɪˈhaɪnd miː

baɪ jɑːjæŋ noʊˈzoʊmi fəˈdiːlə

ˈliːvɪŋ ɪz ðə saʊnd ɒv ə ˈtɜːnɪŋ kiː,
ðə fɜːst kəʊld brɛθ ɒv ˈbiːɪŋ friː.
ɪt ɪz ðə ˈpækɪŋ ɒv ˈbɒksɪz, ðə ˈklɪərɪŋ ɒv ʃɛlvz,
ðə ˈsɔːtɪŋ θruː ˈvɜːʒənz ɒv ˈaʊə ˈfɔːmə sɛlvz.

ɪt ɪz ðə ˈhɛvi ˈsuːtkeɪs baɪ ðə wɔːl,
ðiˈɛkəʊz ˈfeɪdɪŋ daʊn ðiˈɛmpti hɔːl.
ɪt ɪz ə dɪˈsɪʒən meɪd ɪn ðə dɑːk ɒv naɪt,
tuː wɔːk əˈweɪ ænd hɛd təˈwɔːd ðə laɪt.

ðə mæps ɑːˈfəʊldɪd, ðə plænz ɑːˈʧeɪnʤd,
ðə ˈfɜːnɪʧər ɒv ðə hɑːt ɪz ˌriːəˈreɪnʤd.
ɪts ðə lʊk ɪn ðə ˈmɪrə, ðə ˈstɛdi aɪ,
ðə ˈdɪfɪkəlt ɑːt ɒv ðə ˈfaɪnəl ɡʊdˈbaɪ.

ˈæftər ðə ˌgʊdˈbaɪ

bai zæl.fə quː.rɑː.tuː.ʔaɪ.niː

ˈliːvɪŋ ɪz nɑːt ðə ˈpeɪnfəl pɑːrt
ˈlɪvɪŋ ˈæftərwərd ɪz
ˈlɜːrnɪŋ haʊ nɑːt tuː weɪt ˌeniˈmɔːr
ˈlɜːrnɪŋ haʊ tuː ˈsɪmpli ɪgˈzɪst

aɪ foʊld aʊr ˈmeməriz ˈkerfəli
laɪk kloʊðz ɪnˈsaɪd ə ˈsuːtkeɪs
nɑːt bɪˈkɔːz ðeɪ ment tuː ˈlɪtəl
bʌt bɪˈkɔːz ðeɪ ment tuː mʌtʃ

ˈkwaɪət æz dʌst ˈliːvɪŋ ə ˈbʊkʃelf
ɪnˈvɪzəbəl ənˈtɪl ðə ruːm fiːlz ˈempti
sʌm ˌgʊdˈbaɪz əˈraɪv ˈsɔːftli
wɪˈðaʊt ˈʃætərd ɡlæs ɔːr skriːmz

soʊ aɪ left wɪˈðaʊt ˈheɪtrɪd bɪˈhaɪnd
wɪˈðaʊt rɪˈvendʒ ɔːr ˈbɪtərnəs
ˈoʊnli wɪð ðə streɪndʒ ˌʌndərˈstændɪŋ
ðæt sʌm hɑːrts ɑːr ˈvɪzɪtɪd nɑːt oʊnd

əˈBAʊT ÐI ˈɔːθƏRZ



ˈdɛdi suːləˈmeɪən ɪz ə ˈpɜːrmənənt ˈlɛktʃərər æt ˈfækəlti əv tɑːrˈbiːjə ænd ˈtiːtʃər ˈtreɪnɪŋ, steɪt ɪsˈlæmɪk juːnɪˈvɜːrsəti suːnɑːn guːnʊŋ dʒɑːti bandʊŋ, ɪndəˈniːʒə frəm 2004 ʌp tʊ naʊ. hi hæz bɪn ˈtiːtʃɪŋ fɔːr mɔːr ðæn 300 klæs əz rɪˈkɔːrdɪd ˌɒtəˈmætɪkəli baɪ ðə əˈfɪʃəl ɪndəˈniːʒən ˈmɪnɪstri əv edʒʊˈkeɪʃən ænd ˈkʌltʃər. hi groʊz ɪn kəˈrɪər ɒn fɔːr ˈwɜːrldz æz ə ˈlɛktʃərər, æz ə ˈtreɪnər, æz ə ˈvɒlʌntɪər ænd æz ə mjuːˈzɪʃən.



ˈklevɛriənz ɪz ə ˈklæs ˈgruːp əv ˈθɜːti wʌn ˈpipəl (ˈtwɛnti sɪks ˈgɜːrlz ænd faɪv ˈbɔɪz) frəm ði ˈɪŋglɪʃ ɪˌdʒʊˈkeɪʃən dɪˈpɑːrtmənt, ˈfækəlti əv tɑːrˈbiːjə ænd ˈtiːtʃər ˈtreɪnɪŋ, uːˈaɪ ˈen suːˈnɑːn ˈgʊnʊŋ ˈdʒɑːti ˈbændʊŋ, ɪndəˈniːʒə, klæs əv tu ˈθaʊzənd ˈtwɛnti faɪv. sɪns ðə ˈbɪgɪnɪŋ, ˈklevɛriənz hæz bɪn ˈstʌdiɪŋ mɔːr ðæn fɪfˈtin ˈkɔrsɪz əˈtɒmətɪkli rɪˈkɔrdɪd baɪ ði əˈfɪʃəl ˈjuːnɪvɜːˌsɪti ˈsɪstəm. ðeɪ groʊ ɪn fɔːr ˈwɜːldz: æz ˈæktɪv ˈlɜːrnərz, æz ˈmen-tərz, æz ˌvɑːlənˈtɪrz, ænd æz myuˈzɪʃənz.

*C**levarians* ɪz ə gruːp ɒv ˈstjuːdᵊnt frɒm **juː-aɪ-ɛn Sunan Gunung Djati Bandung** ˈdɛdɪkeɪtɪd tuː krɪˈeɪtɪŋ ə bʊk wɪð juːˈniːk ænd ɪnˈgeɪʤɪŋ ˈkɒntɛnt. ðɪs bʊk ɪz fɪld wɪð kˈspreɪʃᵊnz fɔːmd bɪˈtwiːn ðə hɑːt ænd maɪnd, æz ðeɪ siːk **ˈlʌvɪŋ, ˈlɒŋɪŋ, ˈluːzɪŋ, ˈliːvɪŋ** bɪˈhaɪnd ˈsʌmθɪŋ. ðeɪ straɪv tuː kənˈveɪ ˈsʌmθɪŋ ˈmiːnɪŋfᵊl tuː iːʧ ɒv ðɛm.

www.penerbitwidina.com
@penerbitwidina
penerbit widina
penerbitwidina@gmail.com
widina store
widina bookstore

Layanan Pembaca & Penerbitan Buku
0815-7000-699
SCANME
QRCBN : 62-1256-2776-893